

2014 年全国职业院校技能大赛

“中华茶艺技能”赛项理论样题

第 1 套

1. (擂茶) 在宋代的名称叫茗粥。
2. 用黄豆、芝麻、姜、盐、茶合成，直接用开水沏泡的是宋代(豆子茶)。
3. 宋代斗茶主要内容是看(汤色与汤花)。
4. 宋徽宗赵佶写有一部茶书，名为(《大观茶论》)。

第 2 套

1. 茶树适宜在土质疏松、排水良好、酸碱度 PH 值在(4.5-5.5)之间的土壤中生长。
2. 形成绿茶清汤绿叶品质特征的重要加工工序是(杀青)。
3. 红茶、绿茶、乌龙茶的香气主要特点是(红茶甜香，绿茶板栗香，乌龙茶花香)。
4. 茶具这一概念最早出现于西汉时期(王褒《僮约》)中“武阳买茶，烹茶尽具”。

第 3 套

1. (盖碗) 称之为“三才碗”，蕴含“天盖之，地载之，人育之”的道理。
2. 从茶叶外形评判茶叶好坏的因子主要包括(匀整度、色泽、香气、净度)。
3. 泡茶过程中温壶或杯的目的是(提高壶(杯)的温度，同时使茶具得到再次清洗)。
4. 在各种茶叶的冲泡程序中，(茶叶用量、水温、浸泡时间)是冲泡技巧中的三个基本要素。

第 4 套

1. 由于舌头各部位的味蕾对不同滋味的感受不一样，在品茶汤滋味时，应(将茶汤在口中停留、与舌的各部位打转后)，才能充分感受茶中的甜、酸、鲜、苦、涩味。

2. 茶叶中含有(**600**)多种化学成分。
3. 在茶艺服务中接待马来西亚客人时, 不宜使用(**黄色**)茶具。
4. 在茶艺服务接待德国客人时, 不要向其推荐(**核桃**)茶点。

第5套

1. 西湖龙井的产地是(**杭州**)。
2. 江苏吴县的洞庭山是(**碧螺春**)的产地。
3. 碧螺春的香气特点是(**鲜嫩带花果香**)。
4. 特一级黄山毛峰的色泽是(**象牙色**)。

第6套

1. 具有代表性的闽南乌龙茶有(**铁观音、黄金桂、永春佛手、毛蟹**)等。
2. 盖碗又称之为“三才碗”, 蕴含(**天盖之, 地载之, 人育之**)的道理。
3. 武夷岩茶是(**闽北**)乌龙茶的代表。
4. 冻顶乌龙茶香气特点为(**兰花香与乳香交融**)。

第7套

1. 白茶的主要香气特点是(**毫香**)。
2. 普洱熟茶内质特点是(**具有独特陈香, 滋味醇厚, 汤色红浓**)。
3. 茶具款识印有“福”、“寿”的是(**民间窑**)产品。
4. 咸丰时民间窑茶具款识印(**篆书**)章盛行。

第8套

1. 明代制壶“四名家”是(**董翰、赵梁、元锡、时朋**)号称。
2. 在紫砂壶上镌刻书画、题铭, 融砂壶、诗文、书画于一体是(**曼生壶**)的特点。
3. 中国红茶种类可分为(**小种红茶、工夫红茶、红碎茶**)。
4. 潮汕工夫茶必备的“四宝”中的“若琛杯”是指精细的(**白色小瓷杯**)。

第9套

1. “列器备茶”是潮汕工夫茶茶艺演示的(**第一道**)程序。

2. 潮汕工夫茶茶艺中“烫壶温盅”的目的是(**提高茶壶和茶盅的温度**)。
3. 潮汕工夫茶以三泡为止, 要求各泡(**茶汤浓度一致**)。
4. 香港的早茶一般为一壶茶配合吃少量的食物, 称之为饮茶的(**一盅两件**)。

第 10 套

1. 香江茶艺中泡茶时将茶汤倒在壶外壁, 日久后茶壶的色泽会变得(**古雅厚润**)。
2. 台湾“吃茶流”茶艺程序中“摇壶”的主要目的是(**促进茶香散发**)。
3. 台湾“吃茶流”茶艺程序中“浇壶”的主要目的是(**保持茶壶温度**)。
4. 台湾“吃茶流”茶艺程序中“干壶”的主要目的是(**避免壶底水滴落杯中**)。

第 11 套

1. 台湾茶人称斟茶为(**投汤**)。
2. 茉莉花茶艺闻香的方法称为(**鼻品**)。
3. 150mL 的绿茶标准审评杯, 审评茶时投绿茶茶量(**3g**)。
4. 审评红、绿、黄、白茶的审评杯碗规格, (**杯容量 150mL, 碗容量 200mL**)。

第 12 套

1. 宋代哥窑的产地在(**浙江龙泉**)。
2. 景瓷宜陶是(**明代**)茶具的代表。
3. 江西景德镇瓷器素有(**薄如纸, 白如玉, 明如镜, 声如磬**)的美誉。
4. 在茶艺演示冲泡茶叶过程中的基本程序是: (**备器、煮水、备茶、温壶或杯、置茶、冲泡、奉茶、收具**)。

第 13 套

1. 茶叶中的多酚类物质主要是(**儿茶素**)。
2. 法国人饮用的茶叶及采用的品饮方式因人而异, 以饮用(**红茶**)的人最多, 饮法与英国人类似。
3. 埃及人喜欢喝在茶汤中加(**蔗糖**)的浓厚醇冽的红茶。
4. 当日本宾客到茶艺馆品茶时, 茶艺师应注意不要使用(**荷花**)图案茶具。

第 14 套

1. 茶艺师在接待外宾时，要以（ **民间外交官** ）的姿态出现，特别要注意维护国格和人格。
2. 普洱茶主产于（ **云南** ）省。
3. 君山银针属于（ **黄茶** ）类。
4. 乌龙茶艺持杯方法喻为（ **三龙护鼎** ）。

第 15 套

1. 南疆的维吾尔族喜欢用（ **铜制** ）的长颈茶壶烹煮清茶。
2. 潮汕工夫茶茶艺中“干壶置茶”是指（ **茶叶放进干热的茶壶中** ）。
3. （ **擂茶** ）主要流行于我国南方客家人聚居区。
4. 罐罐茶可分为（ **面罐茶和油炒茶** ）两种。

第 16 套

1. 云南白族的“三道茶”分别是（ **一苦二甜三回味** ）。
2. 制作酥油茶一般采用（ **砖茶** ）。
3. 世界上第一部茶书的书名是（ **茶经** ）。
4. 茶树扦插繁殖后代的意义是（ **能充分保持母株的性状和特性** ）。

第 17 套

1. 紫砂茶具的特点是（ **泥色多变，耐人寻味，壶经久用反而光泽美观** ）。
2. 瓷器茶具按色泽不同可分为（ **白瓷、青瓷和黑瓷** ）等。
3. 冲泡普洱茶适宜的水温是（ **95℃以上** ）。
4. 陆羽《茶经》指出：其水，（ **山水上，江水中，井水下** ）。

第 18 套

1. 用红碎茶冲泡调饮红茶时，用水量一般以每克茶（ **70-80mL** ）为宜
2. 雨花茶的干茶色泽是（ **深绿** ）。
3. 西湖龙井冲泡置茶一般采用（ **下投法** ）。
4. 西湖龙井以（ **色绿、香郁、味甘、形美** ）四绝闻名于世界 。

第 19 套

1. 擂茶主要原料是（ **茶叶、生姜、生米** ）。
2. 冰茶的原料茶，常用的以红碎茶为主，主要目的是（ **便于茶汁快速浸出** ）。
3. （ **蒙古族** ）盛装奶茶的高筒茶壶称“温都鲁”，一般用桦木制成，圆锥形，壶身有四五道金属箍，箍上刻有各色花纹。
4. 被誉为中国茶道的活化石是（ **潮汕工夫茶茶艺** ）。

第 20 套

1. 潮汕工夫茶茶艺中“烘茶冲点”中的“烘茶”是（ **靠水温来烘茶** ）。
2. 冲泡绿茶时，通常一只容量为 100—150mL 的玻璃杯，投茶量为（ **2-3g** ）。
3. 擂茶主要原料是茶叶、生姜、生米，又称为（ **三生汤** ）。
4. 将乐擂茶常在配料中加一些淡竹叶、金银花，其作用是（ **清热解暑** ）。

第 21 套

1. 茶树性喜温暖、湿润，对种植纬度的要求是（ **南纬 45° 与北纬 38° 间** ）。
2. 茶树性喜温暖、湿润的环境，通常最适宜生长的气温是（ **18℃-25℃ 间** ）。
3. 优等工夫红茶的香气应具有（ **甜香** ）。
4. 牛奶红茶调饮冲泡法中，调饮的方法是（ **将茶汤过滤，再加牛奶和糖** ）。

第 22 套

1. 宋朝斗茶风盛，要求“茶叶色泽贵白”，所以要求茶盏色为（ **黑色** ）。
2. 红茶的英文是（ **Black tea** ）。
3. 关于茶馆的记载，最早见于唐代的（ **《封氏闻见记》** ）。
4. 冰茶的原料以（ **茶叶和糖** ）为主，还可根据个人爱好添加牛奶或柠檬等不同配料。

第 23 套

1. 明代饮用茶叶主要是（ **散茶** ）。
2. 属于黑茶制造的特有工序，也是形成黑茶品质的关键工序是（ **渥堆** ）。
3. 雨花茶是（ **针形** ）名优绿茶的代表。

4. 黑茶的加工工艺为（ **鲜叶-杀青-揉捻-渥堆-干燥** ）。

第 24 套

1. 潮汕工夫茶中必备的“四宝”是（ **玉书煨、潮汕炉、孟臣罐、若琛杯** ）。
2. 潮汕工夫茶必备的“四宝”中的“潮汕炉”指（ **红泥小火炉** ）。
3. （ **打油茶** ）是侗族的饮茶习俗。
4. 宋代五大名窑是（ **官窑、哥窑、汝窑、定窑、钧窑** ）。

第 25 套

1. 不同季节的茶叶中维生素含量最高的是（ **春茶** ）。
2. 在荷兰中国餐馆中，最受欢迎的茶是（ **茉莉花茶** ）。
3. 摩洛哥人在日常的社交鸡尾酒会上的三道茶的调制中，茶叶与糖的重量比一般是（ **1：10** ）。
4. 韩国的茶道分为（ **煮茶法和点茶法** ）。

第 26 套

1. 当日本宾客到茶艺馆品茶时，茶艺师应注意不要使用（ **绿色** ）茶具。
2. （ **西湖龙井** ）的品质特征是色绿、香郁、味甘、形美。
3. 目前我国茶树栽培的主要树型是（ **灌木型** ）。
4. 目前世界上第一茶叶出口国是（ **肯尼亚** ）。

第 27 套

1. 福建、广东、台湾主要生产加工的茶类是（ **乌龙茶** ）。
2. 在植物分类学中，茶树属于（ **山茶** ）科。
3. 茶树属于（ **多年** ）生植物。
4. 茶树的树型主要有（ **乔木型、小乔木型、灌木型** ）。

第 28 套

1. 茶树的花一般为（ **白色** ）。
2. 世界上最早发现茶、利用人工栽培茶树的国家是（ **中国** ）。
3. 当今遍布五大洲约（ **60** ）个国家或地区种茶。

4. 世界上最主要的产茶国有（ **中国、印度、斯里兰卡和肯尼亚** ）。

第 29 套

1. 目前产茶面积和产茶量最大的国家是（ **中国** ）。
2. 有关中国饮茶起源涉及到的神话人物是（ **神农氏** ）。
3. 人们常说“祝您年逾茶寿”，茶寿是指（ **108** ）岁。
4. 干茶中茶多酚的含量为（ **18%-36%** ）。

第 30 套

1. 茶叶中茶氨酸的含量占总氨基酸的（ **70%** ）以上。
2. 与绿茶品质相关度最大的化学成分是（ **氨基酸** ）。
3. 乌龙茶品质特征是（ **绿叶红镶边，汤色金黄** ）。
4. 《神农本草经》记载：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”是指茶叶具有（ **解毒** ）作用。

第 31 套

1. 春困、夏暑、秋燥、冬寒，由于不同类别茶叶的性能有所不同，故不同季节可选用不同品种的茶叶来饮用，会更有利于健康，冬季适选用（ **红茶** ）。
2. 茶在 17 世纪传到欧洲，最先到达的国家是（ **荷兰** ）。
3. “正如酣醉后，醒酒却须茶”说的是茶叶具有（ **抗酒精急性中毒** ）功效。
4. 茶叶包装上的 QS 标志指（ **食品市场准入标志** ）。

第 32 套

1. 家庭用茶保存方法中最简单、最常规的方法有（ **冰箱冷藏** ）。
2. 名优茶（绿茶、红茶、黄茶、花茶）茶水比多少较合适（ **1:50** ）。
3. 敬茶时，一般茶水加到（ **七八分满** ）。
4. 春困、夏暑、秋燥、冬寒，由于不同类别茶叶的性能有所不同，故不同季节可选用不同品种的茶叶来饮用，会更有利于健康，夏季适选用（ **绿茶** ）。

第 33 套

1. 阴虚体质的人应多喝（ **绿茶、黄茶、白茶** ）。

2. 审评茶叶的时候，审评杯的颜色是（ 白色 ）的。
3. 看叶底的时候，通常使用的正方形叶底盘是（ 黑色 ）的。
4. 唐代茶叶的种类有（ 粗、散、末、饼茶 ）。

第 34 套

1. 茶文化作为一种生活文化，它由（ 茶饮、茶俗、茶礼、茶艺、茶道 ）等五个层面架构而成。
2. 我国著名茶学大家庄晚芳先生提出的中国茶德是（ 廉美和敬 ）。
3. 春困、夏暑、秋燥、冬寒，由于不同类别茶叶的性能有所不同，故不同季节可选用不同品种的茶叶来饮用，会更有利于健康，春季适选用（ 花茶 ）。
4. 茶叶中特征性成分包括（ 茶多酚、氨基酸、咖啡碱 ）。

第 35 套

1. 茶入诗画是茶文化的一种反映，有名的《七碗茶歌》作者是（ 唐代卢仝 ）。
2. 茶叶品质与制茶环境有较大关系，其中“天晴北风吹”的气候特征最适宜制作的是（ 绿茶 ）。
3. 生产过程不使用任何化学合成的农药、肥料、除草剂和生长素等的茶叶品种称之为（ 绿色食品茶叶 ）。
4. 审评茶叶时最易感觉甜味是舌头的（ 舌尖 ）部位。

第 36 套

1. 有许多保健功效，尤以暖胃护胃功效最为明显的茶类是（ 红茶 ）。
2. 茶叶质变的内在因素是（ 含水量 ）。
3. 成品茶品质的变化与水分含量、贮藏有密切的关系，一般水分最高不宜超过（ 6% ）。
4. 不同茶类，要有鲜叶嫩度(采摘标准)不同，一般高级龙井茶要求采（ 嫩叶包芽或一芽一叶初展 ）。

第 37 套

1. 文人茶艺在室内品茗以（ 书、花、香、石、文具 ）五样为摆设。
2. 茶艺表演中，（ 挂画、插花、焚香、点茶 ）并称“四艺”。

3. 茶的利用可分为三个阶段（ **药用、食用、饮用** ）。
4. 审评茶叶时最易感觉苦味是舌头的（ **舌根** ）部位。

第 38 套

1. 日本茶道分为（ **抹茶道 和煎茶道** ）两种。
2. “茶道”一词的出现，最早见于陆羽的好友（ **皎然** ）《饮茶歌诮崔石使君》诗中：“孰知茶道全尔真，唯有丹丘得如此”。
3. 台湾茶艺是属于中华茶文化的一个流派，它的基本精神是（ **和敬清寂** ）。
4. 宗教茶艺是佛教、道教与茶结合的结果，其可分为（ **禅茶茶艺、三清茶艺、观音茶艺、太极茶艺** ）等。

第 39 套

1. 调饮红茶根据调料的不同主要有（ **牛奶红茶、柠檬红茶、蜂蜜红茶、白兰地红茶** ）等。
2. 陈鸣远创作的瓜果壶，传世款式有（ **梅干壶、梨皮方壶、南瓜壶** ）等。
3. 冲泡绿茶一般用（ **80℃** ）左右的水为宜，名优绿茶用（ **75℃** ）左右的水冲泡即可。
4. 奉茶的礼节为（ **双手将盛有香茗的茶杯奉到品茗人面前，以示敬意** ）。

第 40 套

1. 乌龙茶属青茶类，茶叶（ **呈深绿或青褐** ）色，茶汤呈（ **密黄** ）色。
2. 茶艺师职业道德的基本准则是（ **遵守职业道德原则，热爱茶艺工作，不断提高服务质量是茶艺师职业道德的基本准则** ）。
3. 茶叶中含有多种维生素，可分为（ **水溶性维生素、脂溶性维生素** ）。
4. 英国人泡茶用水颇为讲究，必须用（ **生水现烧** ）。

第 41 套

1. （ **马来西亚** ）人传统喝的是“拉茶”，其用料与奶茶差不多，制作特点是用两个距离较远的杯子将奶茶倒来倒去。
2. “很抱歉让您久等了.” 用英语最妥当的表述是（ **I’ m sorry to have kept you waiting.** ）

3. 请问先生有几位?用英语最妥当的表述是(**How many, sir?**)。

3. 请这边走。用英语最妥当的表述是(**This way, please.**)。

第 42 套

1. “我能为您效劳吗?”的汉译英是(**May I help you?**)。

2. (**GB11680-89《食品包装用原纸卫生标准》**)是与茶叶关系密切的国家强制性标准。

3. 在乌龙茶中发酵程度最轻的茶是(**包种茶**)。

4. 钻研业务、精益求精具体体现在茶艺师不但要主动、热情、耐心、周到地接待品茶客人,而且必须(**熟练掌握不同茶品的沏泡方法**)。

第 43 套

1. 制作乌龙茶对鲜叶原料的采摘标准为(**芽叶成熟的对口叶**)。

2. 红茶的呈味物质之一茶褐素使(**茶汤发红,叶底暗褐**),它的含量增多对品质不利。

3. 冲泡杭白菊和枸配绿茶的配料茶,冲泡的水温以(**80℃**)为宜。

4. 乌龙茶审评的杯碗规格(**碗高 50 mm、容量 110ml**)。

第 44 套

1. 茶艺师在春节期间接待港、澳、台的客人时,注意不能说(**新年快乐**)。

2. “龙虎斗”是纳西族人治疗(**感冒**)的秘方。

3. 唐代宫廷茶艺表演,再现历史的文化内容有(**唐朝宫廷礼仪、服饰、饮茶器具**)。

4. 在一般茶艺服务接待中,当规定的茶艺接待方式不适应宾客时,应当(**适当运用他们的礼节、礼仪,以表示对宾客的尊重和友好**)。

第 45 套

1. 古代文人茶艺的精神是追求(**精俭清和**)。

2. 文人茶艺活动的主要内容有(**诗词歌赋、琴棋书画、清言对话**)。

3. 历代文人雅士在品茶时讲究环境静雅、茶具之清雅、更讲究饮茶艺境,以(**怡情养性**)为目的,更注重同饮之人。

4. 唐代中叶(**百丈怀海禅师**)撰写“百丈清规”，将茶融入禅宗礼法。

第 46 套

1. 在茶艺服务接待中，要求以我国的(**礼貌语言、礼貌行动、礼宾规程**)为行为准则。
2. 藏族喝茶有一定礼节，三杯后当宾客将添满的茶汤一饮而尽时，茶艺师就(**不再添茶**)。
3. 茶叶中涩味是由(**茶多酚**)引起的。
4. 对于红茶，氨基酸主要影响茶叶的(**香气**)。

第 47 套

1. 茶叶中最具有抗辐射功效的成分物质是(**茶多酚**)。
2. 安吉白茶属于六大茶类中的(**绿茶**)类。
3. 茶叶中具有预防龋齿的功能的成分物质是(**氟**)。
4. 六大茶类的划分依据是(**加工工艺**)。

第 48 套

1. 按展销会的性质可将展销会分为(**贸易性展销会、宣传性展销会**)。
2. 白茶按照原料等级的差异，由高到低依次为(**白毫银针、白牡丹、寿眉**)。
3. 唐代煎制饼茶前须经(**炙、碾、罗**)工序。
4. 宋代黄儒的《品茶要录》属于茶书中的(**专题**)类著作。

第 49 套

1. 我国茶叶面积、产量、出口量目前在世界的地位是(**面积第一、产量第一、出口第二**)。
2. 在商品、服务的成交阶段，茶艺师应注意的六点是(**协助挑选、补充说明、算帐准确、仔细包装、帮助搬运、致以谢忱**)。
3. 赵州从谏禅师倡导(**以茶悟道**)。
4. 唐代饮茶盛行的主要原因是(**社会经济、政治鼎盛**)。

第 50 套

1. 被誉为中国“茶圣”的是（ **陆羽** ）。
2. 茶叶中（ **咖啡碱** ）具有利尿兴奋的功能。
3. 公路边的茶叶若有重金属超标，则常为（ **铅** ）。
4. “茶性必发乎水，八分之茶，遇十分之水，茶亦十分；八分之水，遇十分之茶，茶只八分尔”这句话出自（ **张大复** ）。

备注：

比赛时每套试题将从样题题库中随机抽取 4 小题，重新组成新的一套题目。